

TABLE DES MATIÈRES

	Page
REMERCIEMENTS	VII
INTRODUCTION	1
 PREMIÈRE PARTIE DES BUTS ET DES ATTENTES DIVERSIFIÉS	
Chapitre 1 – LES RAISONS DU VOYAGE	23
De l'«utilité» à la «nécessité»	24
Le débat sur le voyage comme «école de la vie»	28
Comment rendre le voyage réellement profitable?	38
Diversité des voyages, diversité des motivations	48
Le pouvoir des livres	64
Chapitre 2 – LA COMÉDIE HUMAINE DES VOYAGEURS	71
Le voyage des élites à travers leurs écrits	73
Les élites en voyage, des flux difficiles à saisir	97
L'entrée en scène du peuple et l'observatoire des registres de passeports	110
Quelles manières pour les gens du peuple de vivre l'itinérance?	128
Annexe – Liste des voyageurs français, suisses francophones et wallons en Italie 1750-1815 (dans l'ordre chronologique des voyages), p. 145	
Chapitre 3 – LES GUIDES ET L'EXPÉRIENCE GÉOGRAPHIQUE DE LA PÉNINSULE	177
Un genre en voie de prolifération	178
Une expérience de l'étendue	185

	Page
Les parcours dans le territoire	191
L'impact de la volonté de divulguer le savoir scientifique	204

DEUXIÈME PARTIE

L'ITALIE RÉINVENTÉE

Chapitre 4 – L'APPROCHE DE «L'AUTRE» ITALIEN	217
Quelle capacité d'ouverture à l'autre chez les voyageurs cultivés?	218
Du regard antiquaire à la recherche d'une Italie moderne	223
Intérêt pour les mœurs ou recherche de soi-même? ...	229
La perception du peuple par les élites	235
Chapitre 5 – L'INVENTION D'UNE CULTURE DE L'ÉMOI	249
Les difficultés d'une enquête sur le «choc italien»	250
Une arrivée en Italie longtemps sous-évaluée	255
L'accumulation progressive d'un réservoir de sensations	263
L'âge des émois affichés	270
Chapitre 6 – L'IMAGE NOUVELLE DE LA LOMBARDIE	283
Une région qui arrête de plus en plus le regard	284
Un seuil, une région-charnière, une capitale	296
Une nature féconde	303
Une terre qui stimule la rêverie	310

TROISIÈME PARTIE

À LA RENCONTRE DE L'ÉVÉNEMENT

Chapitre 7 – LES MÉTAMORPHOSES DU REGARD SUR LES CAPITALES	321
Les conditionnements du regard sur Milan et Venise .	324
La capitale comme réalité politique	329
Vers des capitales culturelles	338

	Page
Chapitre 8 – L'IMPOSSIBLE CAPITALE MILANAISE	347
Une volonté politique autrichienne puis française	350
Des lieux qui « fonctionnent » mal	355
Des lieux de pouvoir aux lieux fonctionnels	363
Chapitre 9 – L'IMPACT DES CAMPAGNES DE BONAPARTE	369
Voyageurs des Lumières ou hommes de guerre?	371
La force entraînant de l'événement	381
Les traces laissées sur le XIX ^e siècle	391
 QUATRIÈME PARTIE 	
FIGURES ANCIENNES, PRATIQUES NOUVELLES	
Chapitre 10 – L’AFFIRMATION DES HOMMES DE SCIENCE	399
De l'homme du monde à l'homme de science	400
Les formes d'un regard plus spécialisé	409
Savoirs et écritures en recomposition	418
Les usages multiples du « laboratoire » italien	422
Chapitre 11 – LES MARCHANDS EN VOYAGE	431
Une catégorie de voyageurs longtemps dévalorisée	432
Des flux multiformes entre la France et l'Italie	439
Existe-t-il une spécificité de la culture marchande du voyage?	452
Une géographie propre à l'expérience marchande	469
L'ouverture à la connaissance de l'Italie	478
Chapitre 12 – LA NAISSANCE DU TOURISTE	491
Aux origines du travail de mémoire	491
Se laisser guider dans Naples?	500
De l'usage buissonnier des guides	510
Pour une anthropologie du voyageur	524
Trois figures emblématiques	535
CONCLUSION	545

	Page
SOURCES	
A. SOURCES MANUSCRITES	557
1. Manuscrits de voyages en Italie	557
2. Mémoires, instructions, notes de lectures, résumés de guides ou d'atlas	574
3. Catalogues de bibliothèques	577
4. Registres de passeports et de passants	579
5. Correspondances et papiers marchands	582
B. SOURCES IMPRIMÉES	584
1. Récits de voyage en Italie (par ordre chronologique de première parution)	584
1.1. Récits de voyages antérieurs à 1700	585
1.2. Récits de voyages accomplis entre 1700 et 1750	588
1.3. Récits de voyages accomplis entre 1750 et 1789	591
1.4. Récits de voyages accomplis sous la Révolution et sous l'Empire	600
1.5. Récits de voyages accomplis entre 1815 et 1866	611
2. Instructions et arts de voyager (par ordre chronologique de parution)	616
3. Guides et descriptions d'Italie (par ordre chronologique de parution)	624
4. Cartes et atlas (dans l'ordre chronologique)	636
BIBLIOGRAPHIE	
1. Instruments de travail	643
2. Le voyage en Italie au XVIII ^e siècle et dans la première moitié du XIX ^e siècle	647
2.1. Études générales	647
2.2. Études thématiques	655
2.3. Points de vue sur les voyageurs français	670
2.4. Études par villes ou régions	673
2.5. Études par voyageurs	689
2.5.1. 1700-1750	689
2.5.2. 1750-1800	694
2.5.3. 1800-1860	708
3. Bibliographie générale	720
LISTE DES ILLUSTRATIONS	735
LISTE DES TABLEAUX	738

TABLE DES MATIÈRES

791

	Page
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	741
INDEX DES NOMS DE LIEUX	769
INDEX THÉMATIQUE	781
TABLE DES MATIÈRES	787